

STORT VITT KLÄDE

*sorgkläde
från Ovansjö socken*



Historik ur Greta Hedlunds bok: **Dräkt och kvinnlig slöjd i Ovansjö Socken 1750-1850**

Sid 148: På botdagen, långfredagen, domsöndagen och vid begravning har man burit svarta kläden av chalon (rask) eller taft. De sörjande bar dessutom vid jordfästningen utanpå mössan och sitt svarta kläde ett stort vitt kläde, kallat sorgkläde eller skokläde (sko=fäll). I senare tid hade alla de kvinnliga begravningsgästerna sådana sorgkläden av slessing eller batist, omkring 105 cm i fyrkant, med breda fällar. Dessa kläden veks inte i trekant som andra kläden utan bars med två hörn fästade under hakan med en mässingsnål och de två andra fallande fritt över axlarna (se bild ovan från sidan 178 i boken). Vid begravning behölls huvudklädena på i kyrkan.

Originalet till det stora vita kläde som mönsterritas nedan finns i Ovansjö Hembygdsgård.

Ursprunget är okänt, tveksamt om det är original från orten? Möjligen kan det ha rekonstruerats vid senare skede av Greta Hedlund som illustrationsexempel till bilden ovan.

Storlek inklusive fäll: 93 gånger 94,5 cm.

Fällerna är två centimeter runtom och avsydd med raka kanter.

Materialförslag: Tunn och tätvävd bomull, ca 25 gånger 25 trådar per centimeter.

Tråd: Tunn bomullstråd i vitt, vanlig sytråd eller någon tunnare.

Broderi: Svart silkestråd, entrådig och tunn.

