

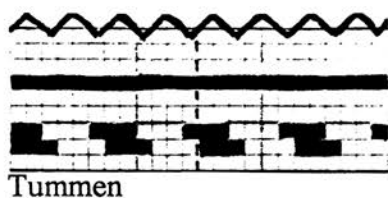


Halvvante

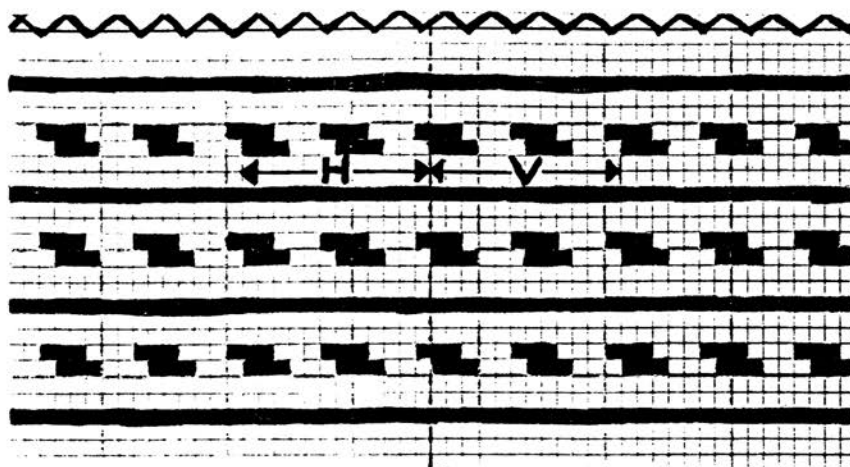
- Material:** Regnbågens bomullsgarn, 4 trådigt
50 gram av var färg
- Virknål:** Boye nr 3 eller motsvarande
- Masktäthet:** 15 maskor och 15 varv = 5 x 5 cm
- Uppläggning:** Lägg upp 54 luftmaksor av bottenfärgen och tag ihop till en ring med en smygmaska. Virka 3 smygmaskor med nedtag i den bakre maskbågen och därefter fasta maskor.
- Mönster:** Virka fasta maskor och växla färg enligt diagrammet.
- Tummhål:** På varv 20 virkas en öppning för tummen enligt markeringen på diagrammet. Vänster tummhål: Virka 14 fasta maskor, virka en halvstolpe med nedtag i bakre maskbågen och i föregående varv på baksidan. (för att undvika gleshål vid tummen). Virka 12 luftmaskor och hoppa över 12 fasta maskor. Den första maskan efter luftmaskorna virkas som en halvstolpe på samma sätt som den före tumhålet. Fortsätt virka fasta maskor enligt diagrammet.
- Avslutning:** Virka det sista varvet något fastare och avsluta med fyra smygmaskor.
- Uddkant:** Uddkanten virkas också lite fastare än vanten i övrigt. Virka en smygmaska, med nedtag genom båda maskbågarna, med mönsterfärgen. *Virka fyra luftmaskor. Stick ner nålen i smygmasksbågen och virka en fast maska. Hoppa över två maskor och gör en smygmaska med nedtag genom båda maskbågarna. * Upprepa varvet ut.
- Tummen:** Virka 24 fasta maskor runt tummhålet i 9 varv enligt diagrammet. Börja och avsluta med tre smygmaskor på baksidan av tummen. Avsluta med uddkant i mönsterfärgen.
- Avslutning:** Fäst alla trådar. Dela upp varje trådande till två trådar och fäst ner dem var för sig.
- Virka höger vante lika men gör tummen enligt H markeringen på diagrammet.

Förebilden till halvvantarna kommer från två par räfsvantar i Ovansjö hembygdsförenings samlingar. Det ena paret är virkat i bomullsgarn och det andra i ullgarn. I Greta Hedlunds bok "Dräkt och kvinnlig slöjd i Ovansjö socken 1750-1850" finns ett par påtade räfsvantar avbildade. "Sydda sådana halvvantar av blaggarn var vanligast." Det karaktäristiska för alla vantar är att de är mönstrade med ränder och virkat eller påtat mönster som ger samma effekt som flammgarn. Vantarna användes av kvinnorna vid slottern och i vallskogen. Bearbetningen är utförd av Elisabeth Eklund.

Mönsterdiagram till halvvantar



Vit ruta = botten färg
Svart ruta = mönsterfärg



Mönstret framtaget av

 **Hemslöjd
Gävleborg**
Landstinget Gävleborg

för Gävleborgs Läns Hemslöjdsförening.

Eva Carlborg 1998-06-22