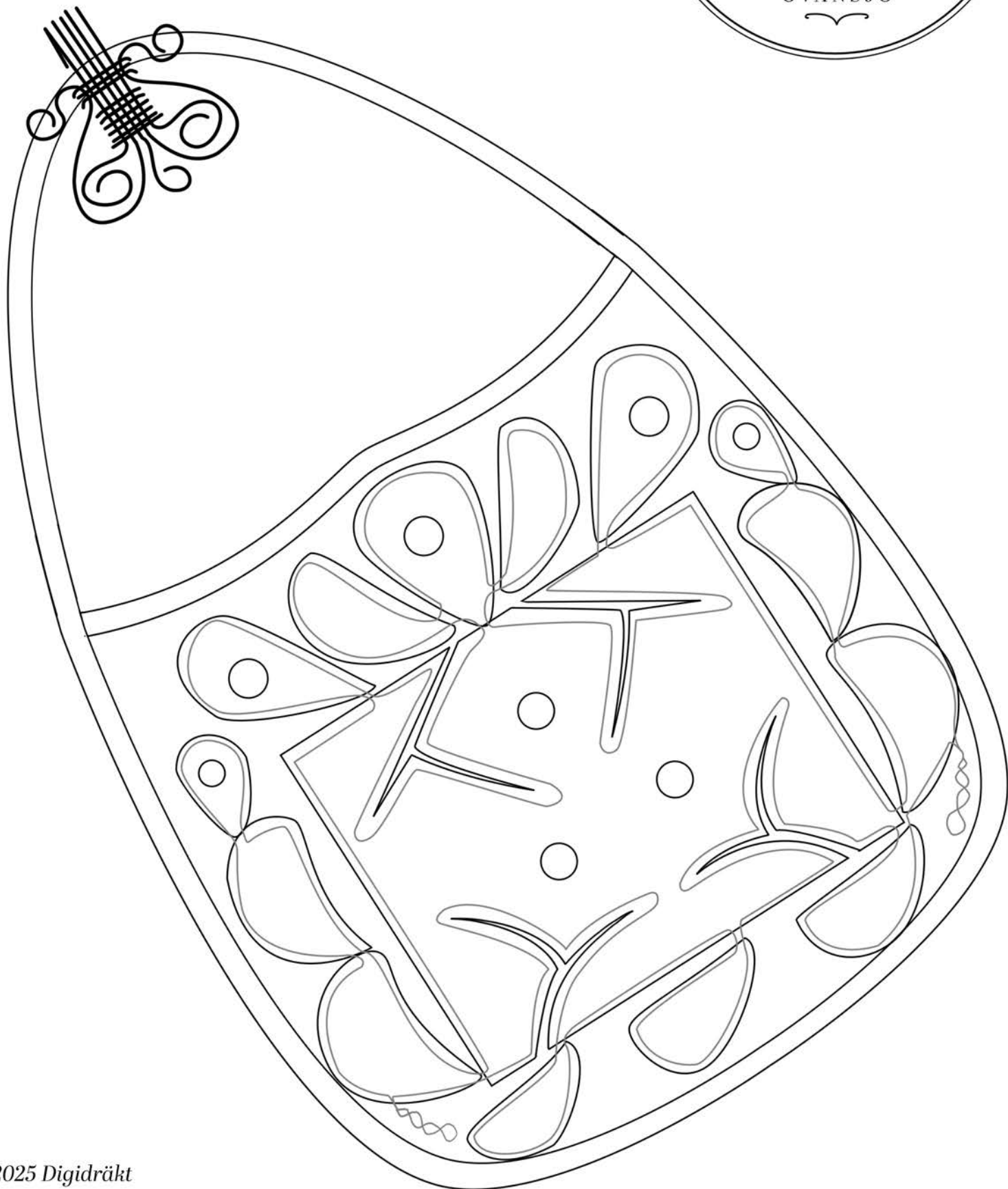


**KJOLSÄCK**  
**“RÖTT PÅ RÖTT”**  
*från Ovansjö socken*



# **Beskrivning av originalet**

Kjolsäcken är sydd av mörkrött kläde med applikationer i rött, grönt och gult kläde samt grön vadmal, något mörkare än det gröna klädet. Applikationerna är huvudsakligen fastsydda med grov tenntråd, prickarna är sydda med små fällstygn. Övre framstycket är av ett tunt blått ylletyg (tuskaft) och hela framstycket har ett innerfoder av tunt brevpapper. Kjolsäcken har kantats med sämskskinn som även baksidan är gjord av. Originalet har en krok gjord av grov mässingstråd. Det röda applikationsklädet är mycket fint och tätt, möjligen överskuret kläde.

Detta mönster har fått namnet "Rött på rött" på grund av färgerna på framstycket och största applikationsdelen. Att mönstret fått ett namn annat än bara "kjolsäck" är för att vi nu har så många mönster till alla dessa fina kjolsäckar från Ovansjö uppe på digidräktsidan att det blir svårt att hålla ordning på alla!

## **Materialförslag**

### **Tyg:**

Mörkrött kläde till nedre framstycket.

Blått fint ylletyg i tuskaft, ca 24tr/cm till övre framstycket.

Bakstycke och kantband i sämskskinn.

Brevpapper som inre foder till övre samt nedre framstycket.

Foder till nedre framstycket i grovt oblekt linnetyg, original ca 8 tr/cm.

Applikationer i kläde i grönt, gult och rött samt en något mörkare grön vadmal/grövre kläde. Det gröna och blåa klädet är vävt i kypert, alla andra är tuskaft.

### **Tråd:**

Grov tenntråd - tråden är ca 1.7-1.8mm tjock på originalet, 0.6 (totalt 1.4) är en hyfsat nära tjocklek om du inte hittar grövre. Idag görs inte lika grov tenntråd som förr, originalet har väldigt grov tenntråd som har sytts fast med lintråd som har dragits ner mellan tenntråden.

Oblekt lintråd för fastsyning av tenntråd ovanpå applikationerna. Jag rekommenderar att du tar en lintråd som det om möjligt går att dra ner mellan tenntråden, annars en så tunn som möjligt eftersom den inte syns på originalet.

Oblekt lintråd ca 35/2 till övrig sömnad, alternativt blå 35/2 lintråd till kroken.

1.5mm tjock mässingstråd till själva kjolsäckskroken (valfritt).

### **Sömsätt:**

Efterstygn, "läggsöm" och kastsöm/fällstygn.

### **Övrigt:**

Bivax för att vaxa lintråden.

### **Köp av materialsats:**

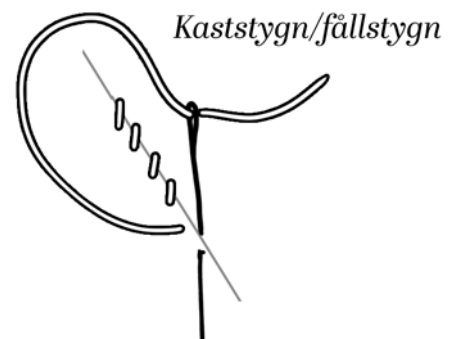
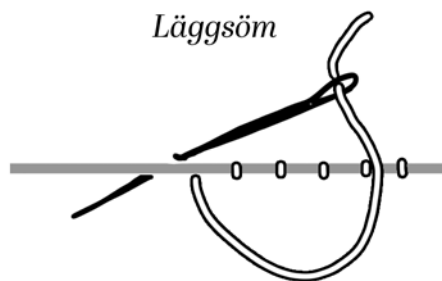
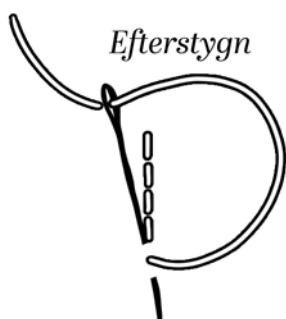
Gunilla Humble - humblegunilla@gmail.com

För beskrivning av stygn läs Ulla Centergran och Kicki Kirvall:  
*Folkdräkter förr och nu, Tradition och sömnad, LTs förlag.*

# Sömnadsbeskrivning

1. Läs och titta på alla sidorna från början till slut innan du börjar.
2. Klipp ut alla mönsterdelar utan sömsmån.
3. Läggh ihop yttertyget av mönsterdelen "*Framstycke med applikationer*" med det tillhörande fodret i linne, med brevpappret mellan tygerna. Kasta ihop delarna så de håller ihop. Läggh ut applikationerna enligt diagrammet. (Jag rekommenderar att du kastar fast applikationerna grovt innan du börjar sy fast dem med hjälp av tenntåden. När du har sytt färdigt kan du ta bort kaststygnen.)
4. Sy fast applikationerna (förutom prickarna) med tenntåden nästan ända ut i kanten, bara ca två mm av applikationen syns utanför tenntåden. OBS Du syr genom alla lagren, applikation, kläde, papper och linne. Du syr stygn tvärs över den virade tenntåden, så kallad läggsöm. Använd tunn lintråd, helst ska du dra ner lintråden mellan tenntådens varv. Ca tre stygn per centimeter. Tenntåden följer applikationens ytterkanter hela vägen runt utan avbrott.
5. Sy fast "prickarna", dvs de små runda applikationerna på framstycket som inte sitter fast med tenntåd. Sy dessa med små fällstygn runt kanterna, ca 5-6 stygn per prick, samt ett litet stygn precis i mitten av pricken. Sy med 35/2 lintråd.
6. Klipp till kantremsan i skinn till överkanten på framstycket med applikationer. Läggh det räta mot räta och sy fast med efterstygn ca 0,5 cm in. Använd skinnål. Vik över skinnet till baksidan och sy fast med fällstygn mot linnefodret.
7. Läggh ihop brevpappret och det blå tyget till det övre framstycket (brevpappret mot avigan). Läggh ihop dem på skinnet som ska bli väskans baksida. (OBS att det övre framstycket i blått ylletyg inte täcker hela bakstycket, utan slutar lite nedanför kanten på applikationsdelen. Det övre framstycket är fastsytt med fällstygn på bakstycket, ca 3 stygn per cm.
8. Läggh ihop applikationsdelen mot bakstycket och kasta fast med grova stygn i kanterna.
9. Klipp till kantremsan som ska vara runt hela kanten och läggh räta mot räta med framsidan och sy fast med efterstygn 0,5 cm in. (Skinnet är böjligt och mjukt och följer kanten fint när du syr) Vik över skinnet till baksidan och sy fast med små fällstygn mot baksidans skinn. Fällstygn 2 stygn per cm.
10. Kjolsäcken har en mässingskrok som jag även inkluderat ett diagram på hur man gör. Denna är fastsydd med oblekt lintråd, men det finns på originalet blå tråd kvar från antingen samma krok (som då suttit lite längre ned från början) eller från en snarlik krok.

Beskrivning av Gunilla Humble & Madelene Dahlberg. Mönstret är gjort av Madelene Dahlberg, 2024.



*Framsida: Mörkrött kläde till nedre  
samt ett tunt blått ylletyg till övre*

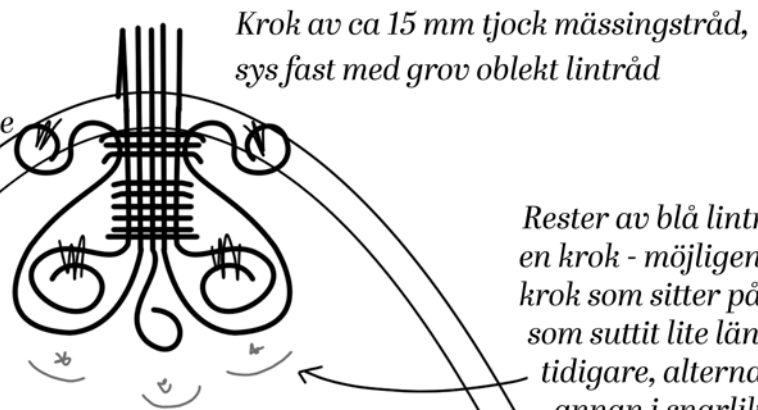
*Baksida: Sämskskinn*

*Kantband: Sämskskinn*

*Foder: Linne och brevpapper*

*Applikationer: Rött, gult, blått och grönt kläde  
samt en något mörkare grön vadmal*

## Diagram



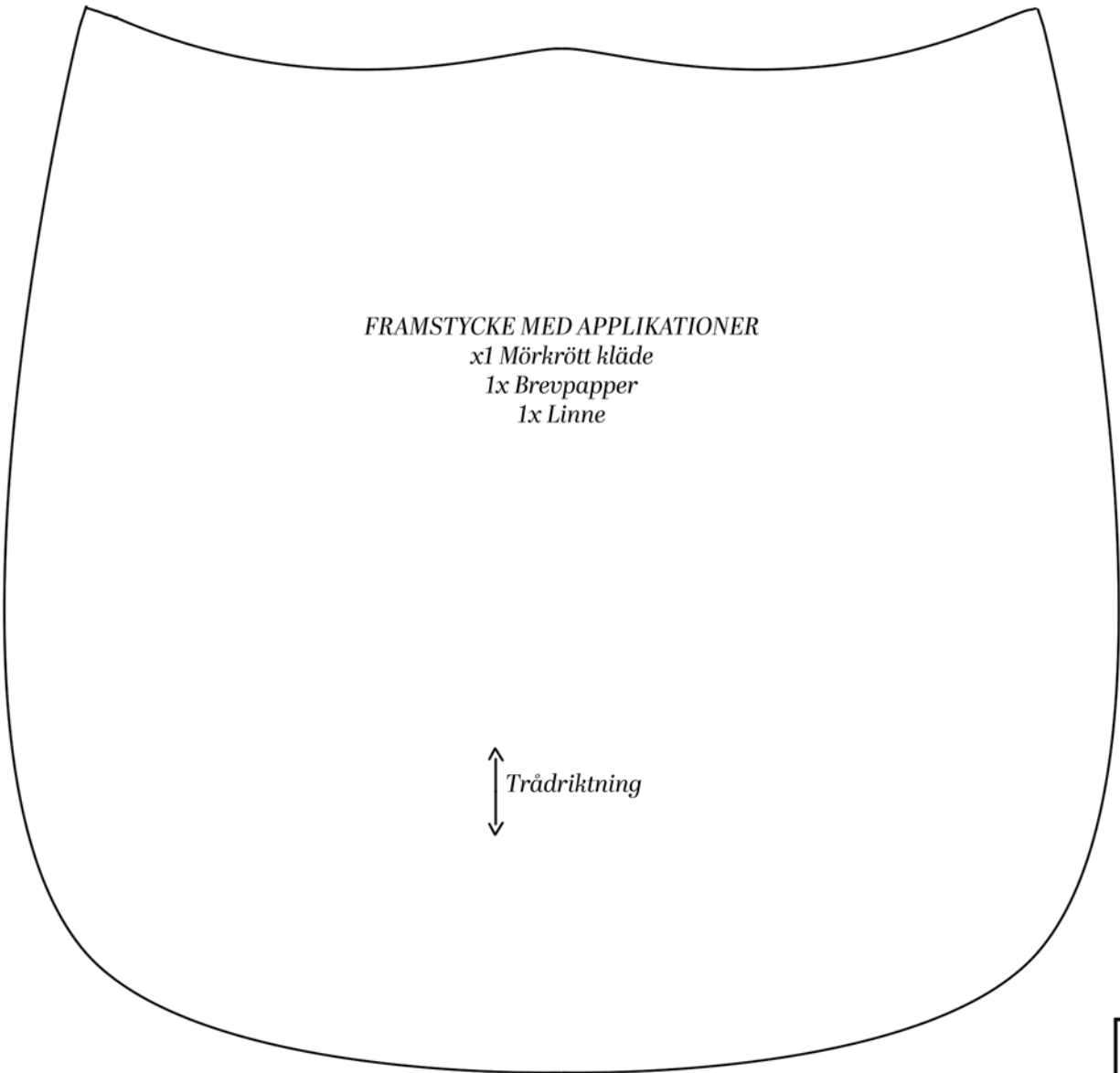
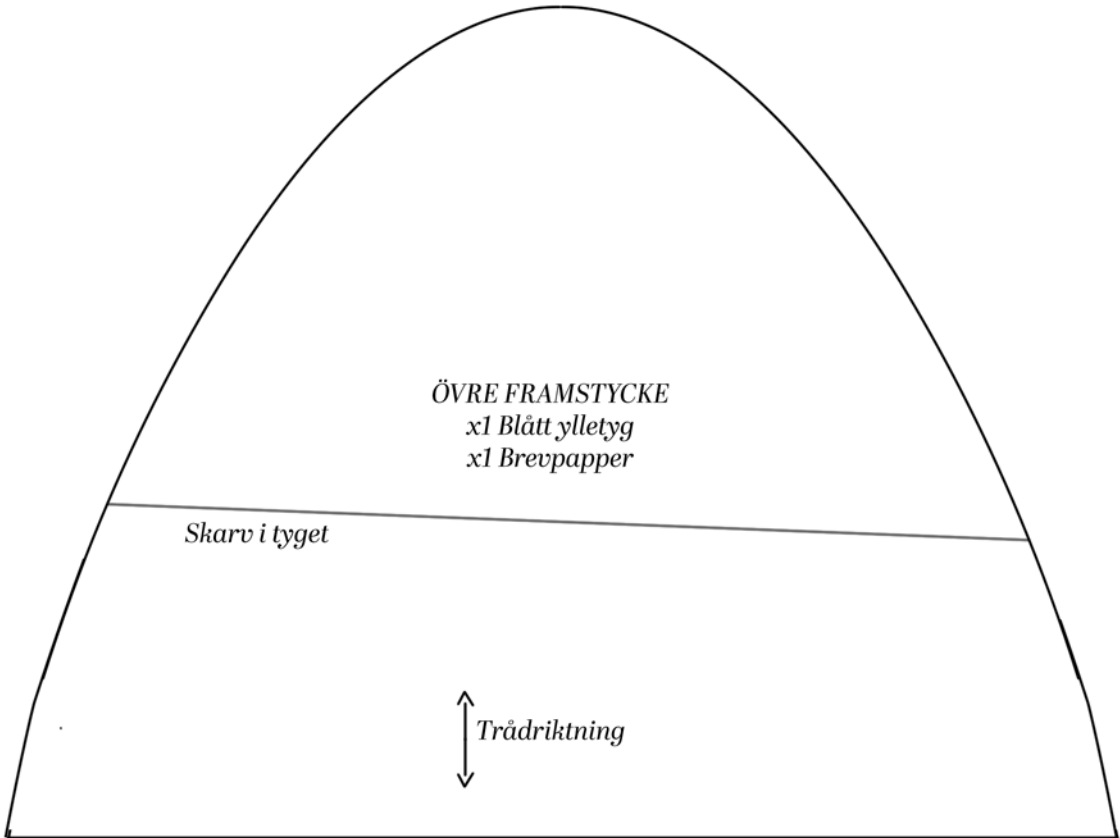
Sämskskinn

Grov tenntråd

Snurra  
tenntråden

1 cm

# Mönsterdelar



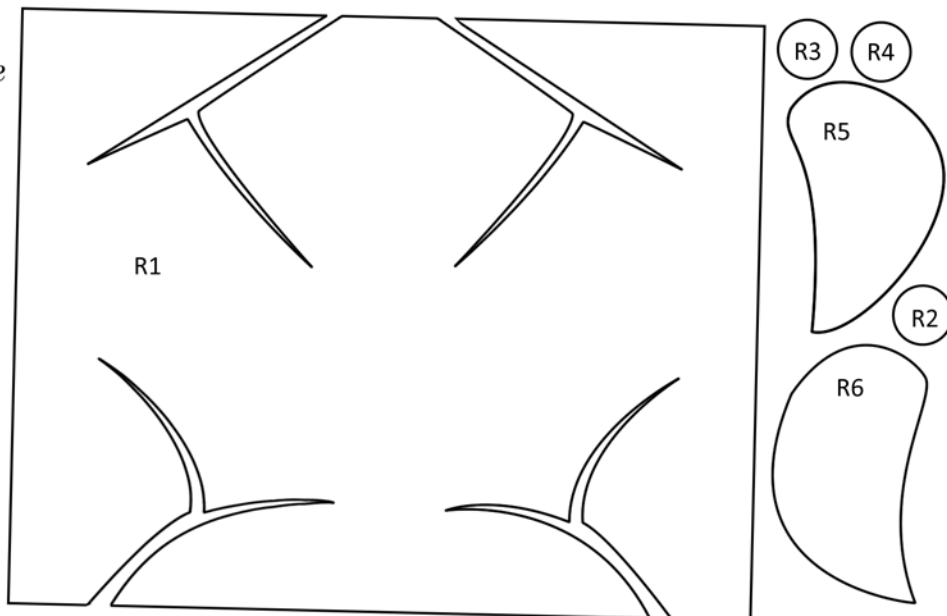
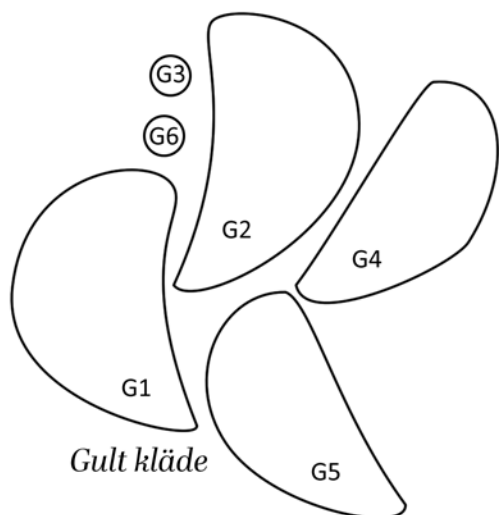
*BAKSTYCKE*  
*x1 Sämskskinn*

*Framstycket i ylle läggs ovanpå sämskskinnet & sys fast med grova fällstygn*

# APPLIKATIONER

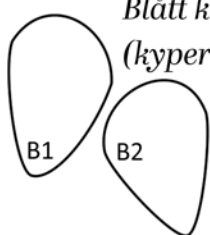
Klipp x1 av alla

Rött kläde



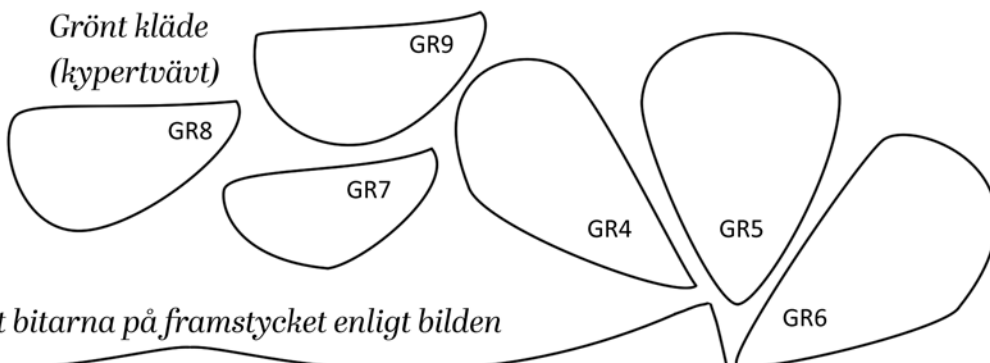
Blått kläde

(kypertvävt)

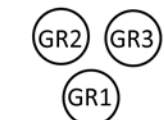
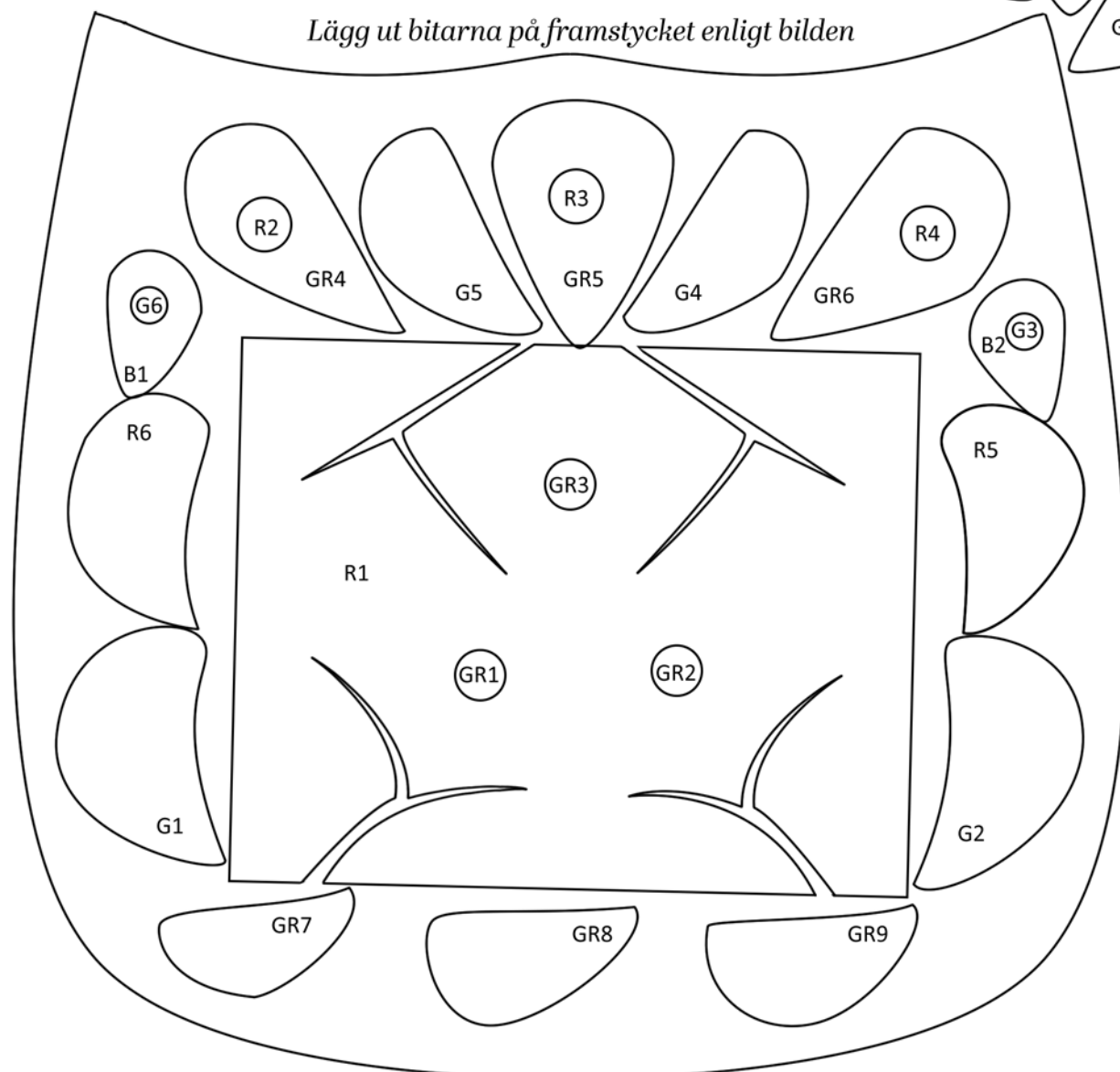


Grönt kläde

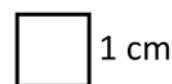
(kypertvävt)



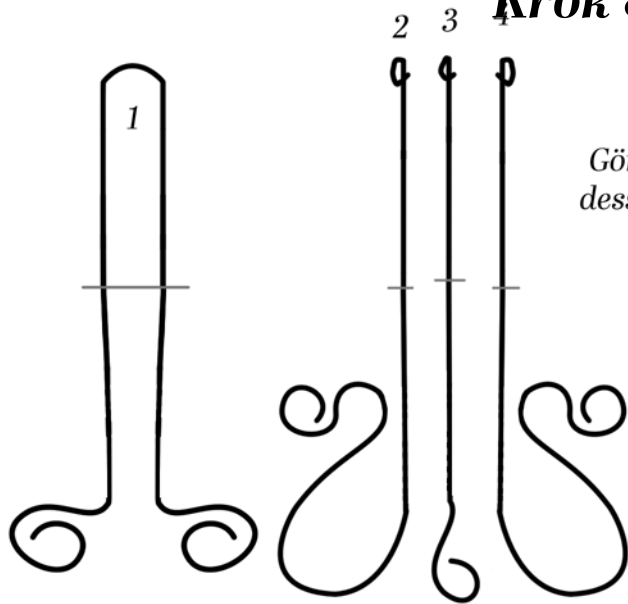
Lägg ut bitarna på framstycket enligt bilden



Grön vadmal

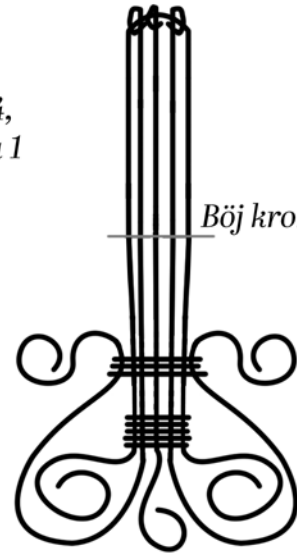
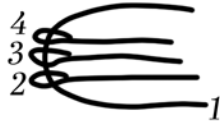


# Krok & tenntrådsmall



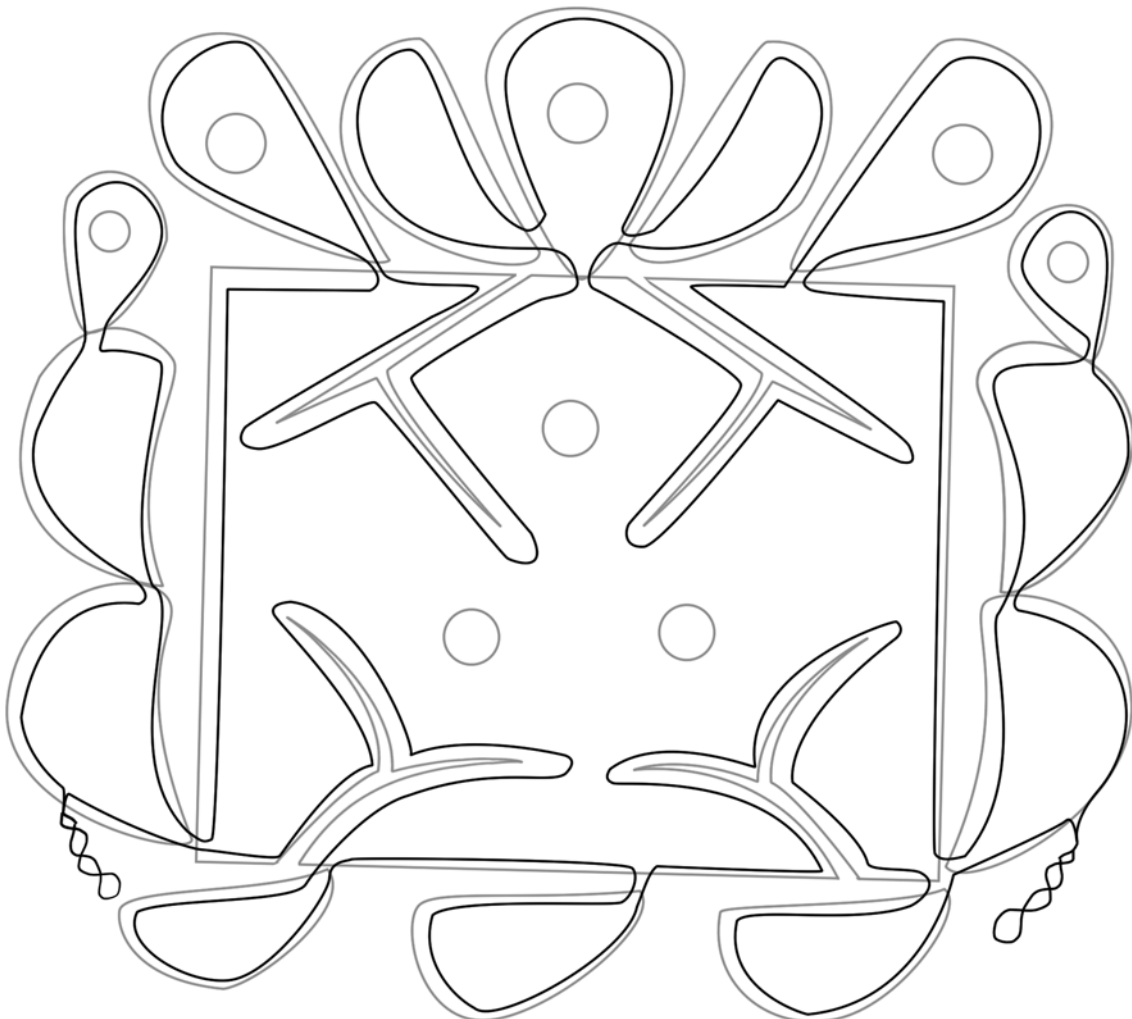
Mall för krok

Gör en ögla upptill på 2, 3 & 4,  
dessa sitter runt övre böjen på 1



Sätt ihop & linda 3 respektive  
6 varv med mässingstråden  
runt kroken

Mall för tenntråden ovanpå applikationerna





*Bild på originalet*





