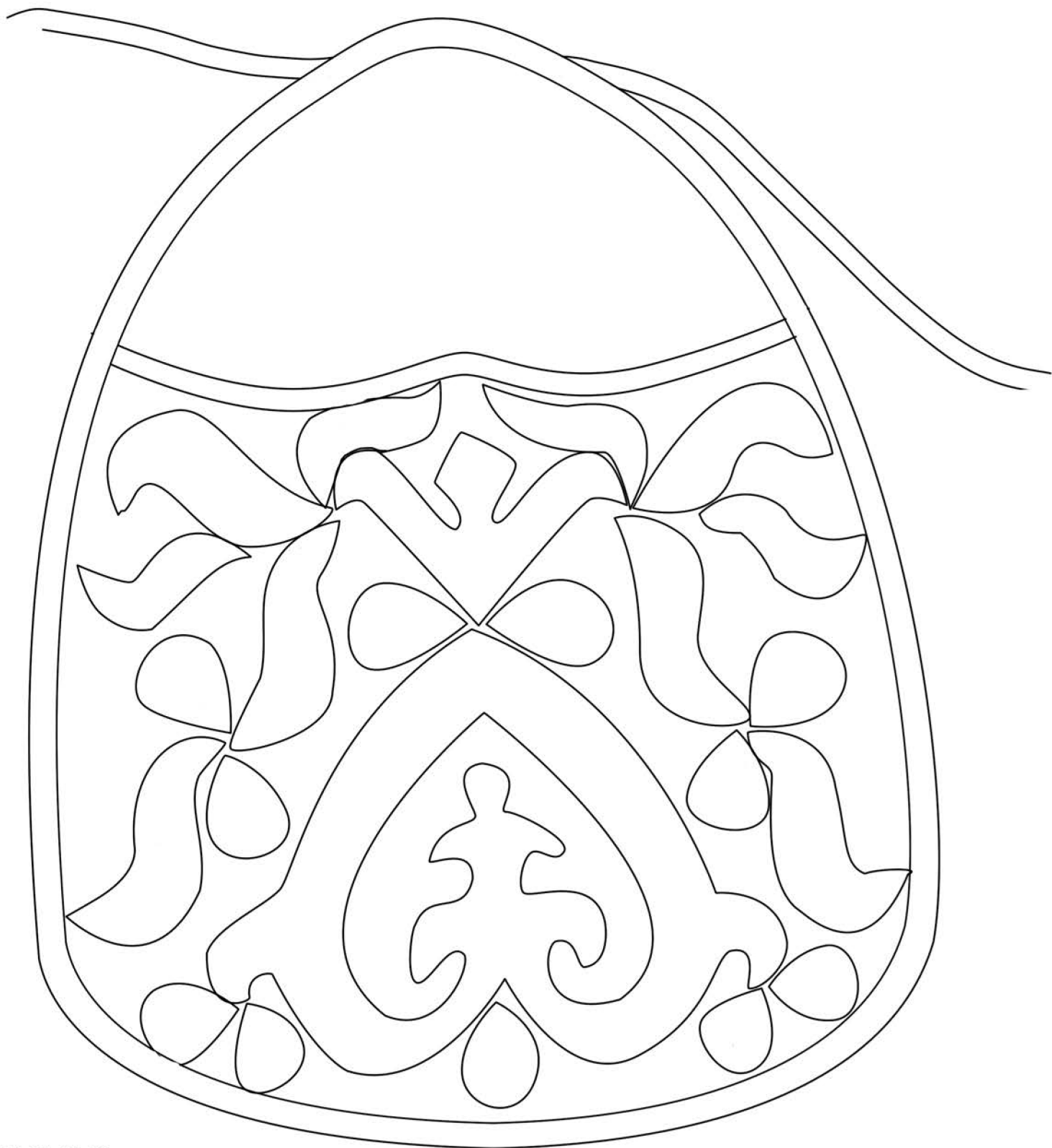


KJOLSÄCK
“LANGETTSTYGN & KATTUN”
från Ovansjö socken



Detta mönster har fått namnet “Langettstygn & Kattun” för det som använts till framstycket. Att mönstret fått ett namn annat än bara “kjolsäck” är för att vi nu har så många mönster till alla dessa fina kjolsäckar från Ovansjö uppe på digidräktsidan att det blir svårt att hålla ordning på alla!

Materialförslag

Tyg:

Mörkblått ylletyg tuskaft/vadmal som underlag till applikationsdelen (broderat framstycke)

Mörkblått ylletyg tuskaft/vadmal till delen ovanför applikationsdelen (övre framstycke)

Bakstycke i sämskskinn

Foder till applikationsdelen i oblekt linne

Applikationer i ylletyg/kläde i rött, gult, blått och grönt

Rödbottnad kattun (bomullstygn) till stora applikationen

Kantband runt kjolsäcken i tunt ylletyg (tuskaft)

Vävt band till knytband, ca 7-10 mm brett

Tråd:

Oblekt lintråd för all sömnad

Sömsätt:

Efterstygn, fällstygn, och langettstygn

Cirka 7-8 stygn per centimeter med langettstygn

Övrigt:

Bivax för att vaxa lintråden

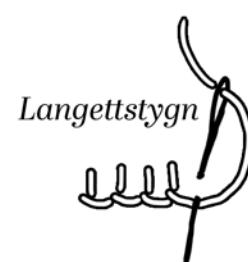
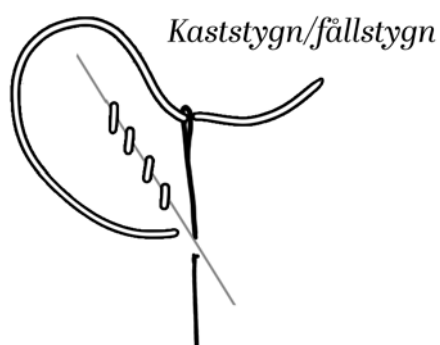
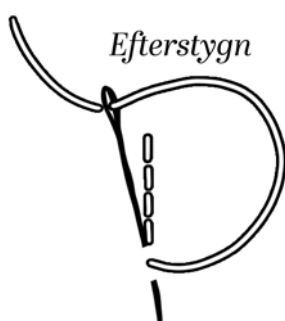
Köp av materialsats:

Gunilla Humble - humblegunilla@gmail.com

Sömnadsbeskrivning

1. Läs alla sidorna från början till slut och titta på bilderna innan du börjar.
2. Klipp ut alla mönsterdelar utan sömsmån.
3. Lägg ihop yttertyget av mönsterdelen "*broderat framstycke*" med det tillhörande fodret i linne. Kasta ihop delarna så de håller ihop. Lägg ut applikationerna enligt diagrammet. (Jag rekommenderar att du kastar fast applikationerna grovt innan du börjar sy fast dem med langettstygn. När du har sytt färdigt kan du ta bort kaststygnen.)
4. Sy fast applikationerna med langettstygn. OBS! Du syr genom alla lagren, applikation, blåsvart tyg och linne. Använd lintråd, ca sju stygn per centimeter.
5. Klipp till kantremsan i grönt ylletyg till överkanten på det broderade framstycket. Lägg det räta mot räta på framsidan, sy fast med efterstygn/förstygn ca 5 mm in. Vik över tyget till baksidan och sy fast med fällstygn mot linnefodret.
6. Lägg ihop bakstyckets skinn mot övre framstycket av ylle. (OBS att framstycket i blåsvart inte går ner hela vägen, utan slutar lite nedanför kanten på applikationsdelen.) Ungefär mitt på baksidan är det blåa tyget fastsytt med grova fällstygn. (två stygn per centimeter). Kasta ihop alla delarna grovt i kanten så de håller ihop.
7. Lägg ihop det broderade framstycket mot bakstycket och kasta fast med grova stygn.
8. Klipp till kantremsan i grönt ylletyg som ska vara runt hela kanten av kjolsäcken och lägg räta mot räta med framsidan i ytterkant och sy fast med efterstygn 5 mm in. Vik över remsan till baksidan och sy fast med små fällstygn mot baksidans skinn.
9. Väskan saknar krok och har i stället ett vävt band fastsytt på baksidan. Kjolsäcken har knutits runt midjan.

Beskrivning av Gunilla Humble. Mönstret är omgjort av Madelene Dahlberg, 2025 för att göra det lättare att handskas med mönstret.



Diagram

Framsida: Mörkblått ylletyg, tuskraft

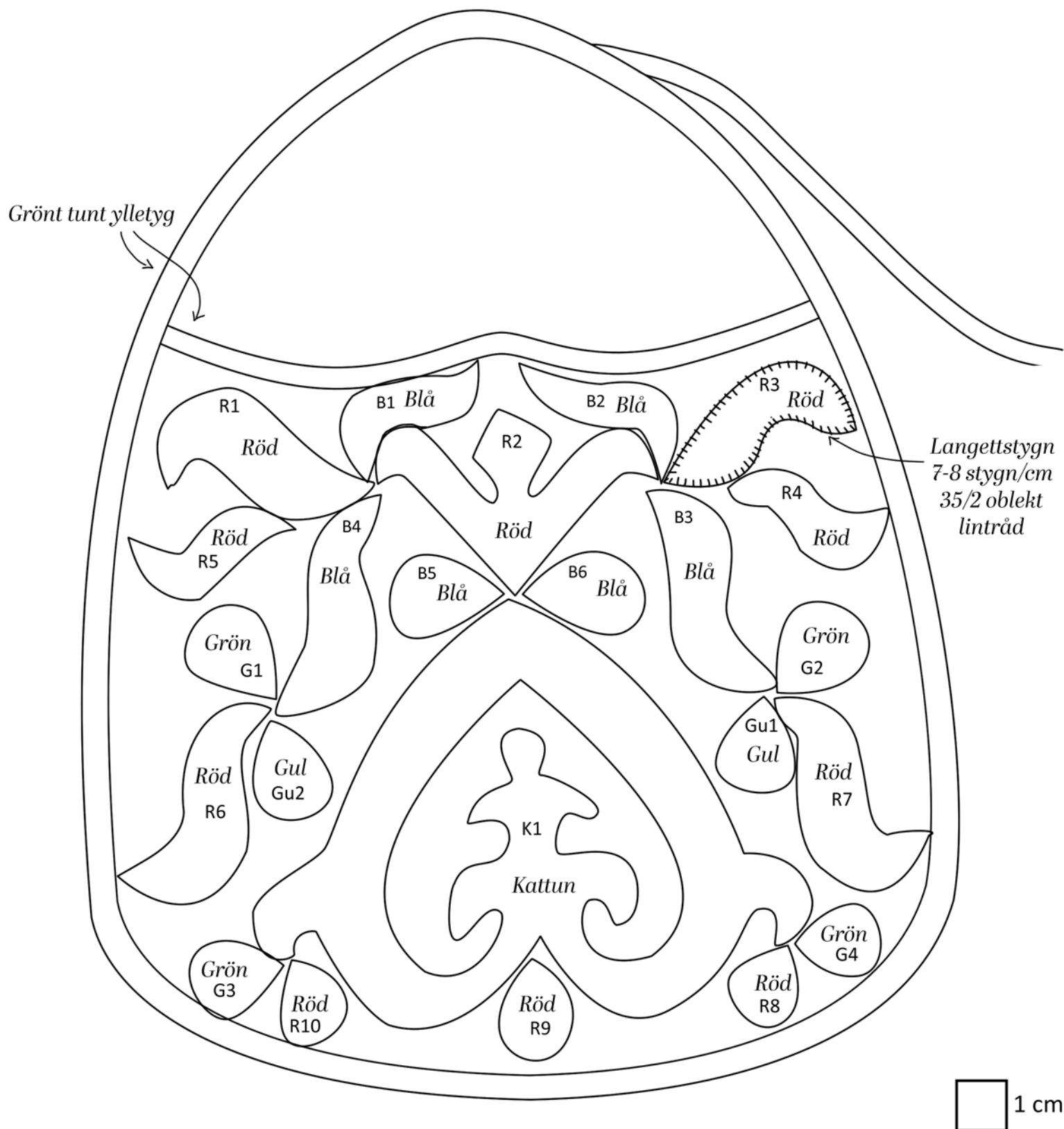
Baksida: Sämskskinn

Kantband: Grönt tunt ylletyg, tuskraft

Foder: Linne

Applikationer: Röd, gul, blå & grön kläde
samt rödbottnad kattun (bomull)

Knytband: Vävt ca 7 mm brett



Mönsterdelar

BAKSTYCKE
x1 Sämskskinn

Framstycket i ylle läggs ovanpå & sys fast med grova fällstygn

ÖVRE FRAMSTYCKE
x1 Mörkblått ylle



Trådriktning

BRODERAT FRAMSTYCKE
x1 Mörkblått ylle
1x Linne



Trådriktning

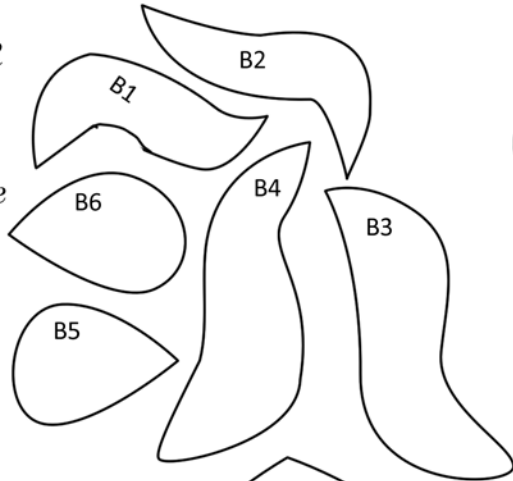


1 cm

APPLIKATIONER

Klipp x1 av alla

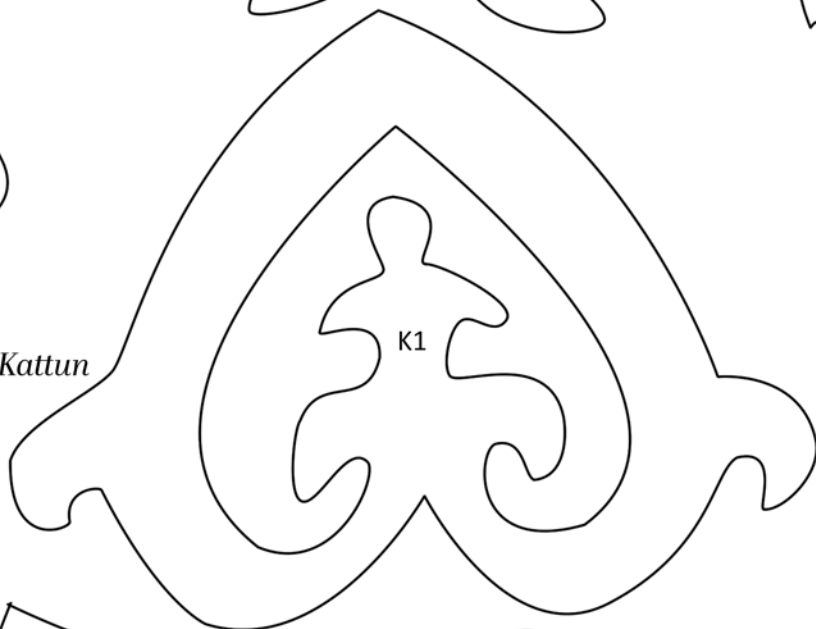
Blått kläde



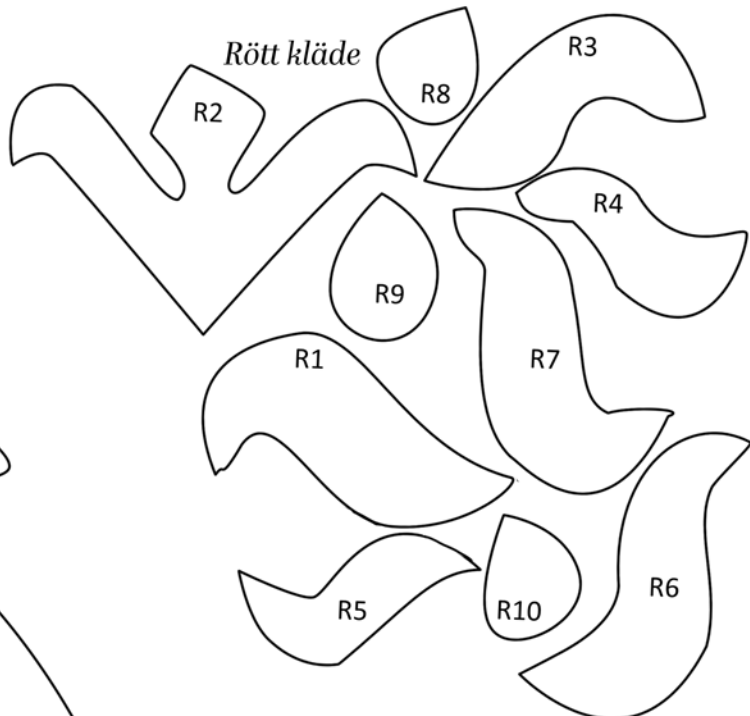
Gult kläde



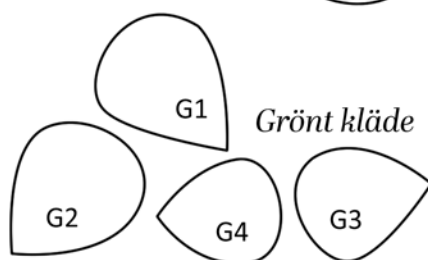
Kattun



Rött kläde



Grönt kläde



Lägg ut bitarna på framskycket enligt bilden

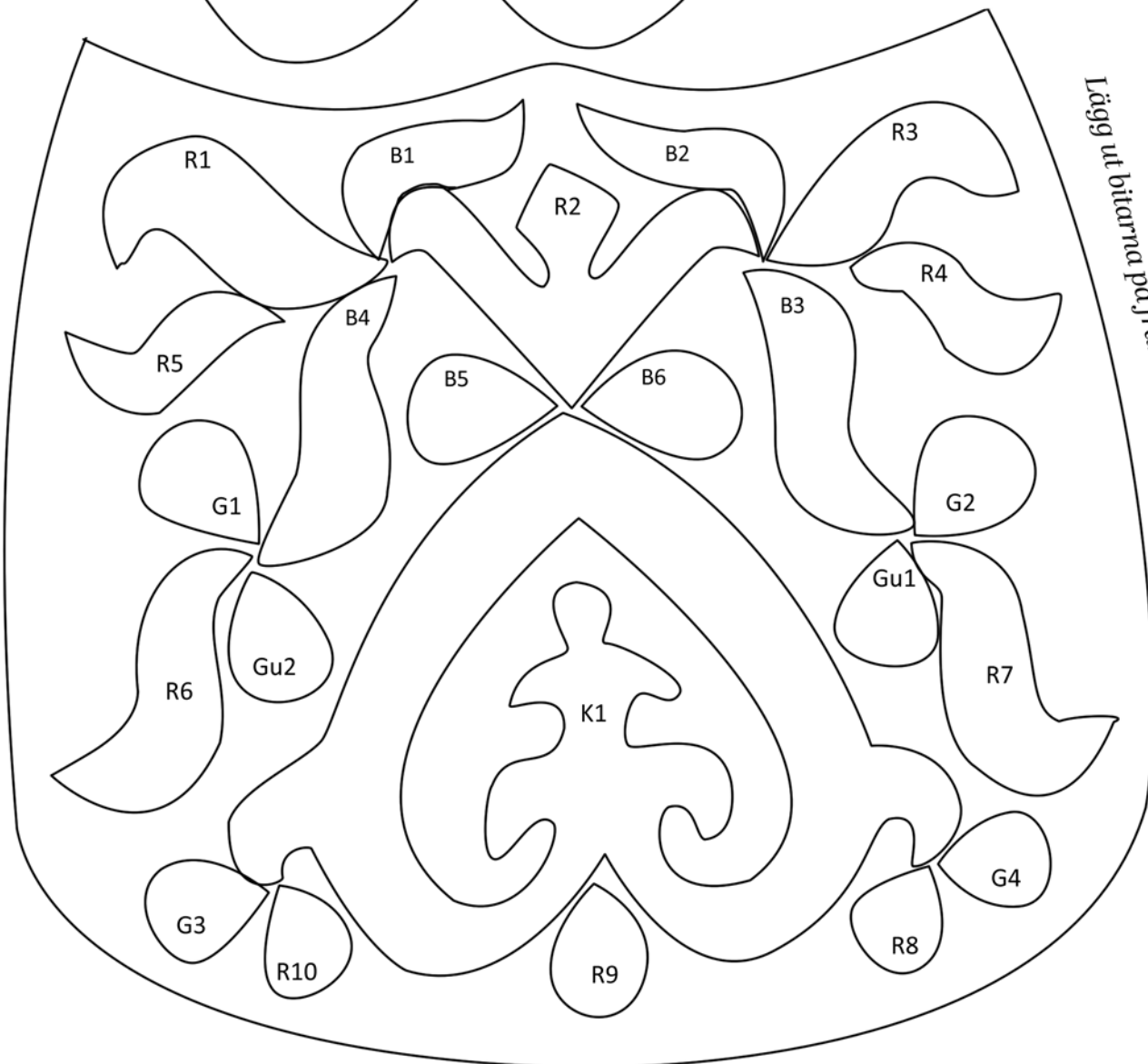


Bild på originalet

